

## **BATTERIA JAZZ COMPLEMENTARE – CORSO PROPEDEUTICO**

### **Primo anno**

Tecniche del colpo : Fulcro, Full stroke, Upstroke, Downstroke, Tap, tecnica Moeller, Free stroke, Natural stroke, Down stroke da posizione bassa, colpi alternati)

Controllo della bacchetta (Stick Control)

### **Secondo anno**

Studio degli accenti (Gary Chaffee “Stickings” pag. 6 e 7, Charley Wilcoxon “ Wrist and finger control” pag. 3 e 4)

Rudimenti 1 : paradiddles, paradiddle- diddle e combinazioni)

### **Terzo anno**

Esercizio per lo sviluppo dei colpi singoli (Gary Chaffee “Endurance for singles”)

Lettura del tamburo, tempi semplici. (Dante Agostini 1 )